

Home Tech Plus
Anne Frank Str. 8
68519 Viernheim
Telefon: 06204 / 92 98 035
E-Mail: info@hometech.plus
Webseite: www.hometech.plus

Endlich Klarheit

IHR **FACHHÄNDLER** MIT DEM **PLUS** AN LEISTUNG
HIFI + HIGT-END + TV + MULTIROOM



Es hat sich in den gut informierten HiFi-Kreisen inzwischen herumgesprochen: Die Anlage ist immer nur so gut, wie der Raum, in dem sie spielt. Aber wenn es da Probleme gibt, muss man doch etwas tun können! Kann man ...

Niemand, auch nicht der Hersteller unseres Testgeräts DSPeaker Antimode X2, wird etwas anderes behaupten: Nichts ist besser zum Musikhören als ein akustisch optimaler Raum. Wenn Sie jetzt vor Ihrem inneren Auge Bilder eines dieser beeindruckenden schalltoten Räume in Akustiklabors sehen, mit meterlangen Diffusor-Keilen und dicker Isolierung: So etwas meinen wir nicht. Ein guter Raum zum

Musikhören besitzt durchaus Nachhall – alles andere würde sich unnatürlich und steril anhören, weil wir für ein angenehmes Gefühl beim Hören eine Mischung aus direktem und indirektem Schall benötigen. Nun ist es aber leider so, dass die Wellenlängen des Schalls desto länger werden je tiefer die Töne sind. Und hier tritt in geschlossenen Räumen das Phänomen der stehenden Wellen auf: Tief-

frequente Schwingungen mit der halben Länge des Abstands zwischen schallharten Flächen (Wände, Decke, Boden) neigen dazu, zu resonieren und nur langsam abzuklingen. Das kann man durch geeignete akustische Maßnahmen in den Griff bekommen – diese würden aber durch ihr schieres Volumen einen erheblichen Eingriff in den gesamten Raum bedeuten – denkbar bei der Planung eines Tonstudios, unmöglich im Wohnumfeld.

Also, haben sich kluge Leute gedacht, warum nicht an der Quelle ansetzen und die problematischen Frequenzen gar nicht erst anregen?

Und hier kommt DSPeaker ins Spiel: Sicherlich nicht die ersten, die diese Methode angewendet haben, aber sicherlich der Hersteller, der am konsequentesten an der Anwendung zubaute und der benutzerfreundlichsten Umsetzung gearbeitet hat.



Kleines Kästchen – große Wirkung:
Der Antimode erlaubt Hören auf
einem ganz anderen Level