

## COMÈTE 40<sup>th</sup> Anniversary



Seit nunmehr 40 Jahren entwickelt und fertigt TRIANGLE aus Frankreich Lautsprecher, die außergewöhnliches zu leisten im Stande sind. Viele ältere Modelle sind dem Kenner auch heute noch ein fester Begriff und in vielen Gesprächen mit Kunden schaut man in verklärte Gesichter.

Das hat seinen Grund! Seit jeher hat es sich TRIANGLE zum Ziel gesetzt die Musik so lebendig und natürlich, wie es technisch machbar ist, erklingen zu lassen.

1980 entwickelte Renaud De Vergnette, für Kunst und Musik begeistert, in seiner bescheidenen Werkstatt einen innovativen Lautsprecher, den 1180. Dieses Produkt markierte den Beginn der TRIANGLE-Geschichte.

Mutige neue Errungenschaften, übervoll an technologischen Innovationen, ermöglichten es TRIANGLE langsam, im französischen High-Fidelity-Sektor wirklich zu glänzen. 40 Jahre später feiert eine limitierte Jubiläumsausgabe der legendären COMÈTE die Geschichte und das Know-how von TRIANGLE: die COMÈTE 40th.

Sie präsentiert die neuesten akustischen Innovationen aus der Forschungs- und Entwicklungsabteilung – sie verkörpert die Philosophie von TRIANGLE.

## Merkmale



- natürliche Klangfarben
- lebendige und livehaftige Wiedergabe
- hoher Wirkungsgrad
- Lautsprecherchassis aus hauseigener Entwicklung und Fertigung
- beste Komponenten bei Innenverkabelung und Frequenzweiche
- höchstwertige Gehäuseverarbeitung
- attraktive Gehäuseoberflächen
- praktisches Zubehör

Seit jeher verfolgt TRIANGLE das Ziel, Musik lebendig und livehaftig, natürlich und emotional wiedergeben zu können.

Um dies zu erreichen setzt TRIANGLE auf einen möglichst hohen Wirkungsgrad seiner Lautsprecher um den zarten und auch kräftigen Signalen keine Hemmnisse in den Weg zu stellen.

Sehr früh hat man bei TRIANGLE erkannt, dass dies nur mit einer komplett hauseigenen Entwicklung und Fertigung aller Bestandteile des Lautsprechers möglich ist – auch und gerade der Lautsprecherchassis.

Durch den Verzicht auf den sonst in der Branche üblichen Zukauf von OEM-Teilen kann TRIANGLE sein lebendiges Klangideal kompromisslos umsetzen. Und das können Sie hören!

Dynamisch, Live, Musikalisch – eben unverkennbar TRIANGLE !

## Übersicht

COMÈTE ist dem Kenner ein Begriff. Lautsprecher dieses Namens zieren schon lange das Portfolio von TRIANGLE. Sie waren immer in ihrem preislichen Umfeld für außergewöhnliche Musikalität und Lebendigkeit bekannt. Da macht auch die neue Jubiläumsversion keine Ausnahme sondern geht diesen Weg konsequent weiter:

Die COMÈTE 40th.

Ein großer Monitorlautsprecher für den platzsparenden Musikliebhaber! Sie vereint alle Tugenden, die Lautsprecher von TRIANGLE so begehrenswert machen. Beeindruckende 90 dB Wirkungsgrad, Hornhochtöner, Zellulose-Tief-Mitteltöner, Doppelbassreflex, elegantes Gehäuse, großzügige Anschlüsse – ein Traum!

Die COMÈTE 40th ist der ideale Lautsprecher für jeden, dessen Raum kein Platz für einen großen Standlautsprecher lässt – es aber musikalisch dennoch ernst nimmt. Sie taugt überhaupt nicht zur Dauerberieselung sondern liefert jedes Detail und nimmt binnen Sekunden für sich ein.

In Räumen ab 10 m<sup>2</sup> aber auch gern bis über 40 m<sup>2</sup> vermag sie auch das geschulte Ohr zu überzeugen. Die klangliche, technische und fertigungsqualitative Kompromisslosigkeit lässt sie weit außerhalb ihres Preissegmentes agieren.

Seit jeher setzt der Hersteller, der nördlich der Champagne seinen Sitz hat, auf einen möglichst hohen Wirkungsgrad um den zarten und auch kräftigen Signalen keine Hemmnisse in den Weg zu stellen.

Um dieses Ziel zu erreichen investierte TRIANGLE schon sehr früh in eine eigene Chassis-Entwicklung und -Fertigung. Durch den Verzicht auf den sonst in der Branche durchaus üblichen Zukauf von OEM-Teilen kann TRIANGLE sein Klangideal kompromisslos umsetzen. Und das können Sie hören!

Dynamisch, Live, Musikalisch – eben unverkennbar TRIANGLE !

## Übersicht

In den letzten 40 Jahren hat TRIANGLE seine renommierten Lautsprecher in seinem Werk in Soissons entworfen und montiert. Das Team von Ingenieuren arbeitet eng mit der Produktion zusammen und gewährleistet so eine beispiellose Fertigungsqualität und die Einhaltung äußerst präziser und detaillierter Spezifikationen.

Die traditionelle Handwerkskunst von TRIANGLE basiert auf dem Fachwissen der Mitarbeiter, das aus langjähriger Erfahrung hervorgegangen ist und von denen einige seit mehr als 35 Jahren im Unternehmen tätig sind. Die verschiedenen Komponenten werden kontrolliert und sorgfältig zusammengebaut, um ein Höchstmaß an optischer wie akustischer Qualität zu erzielen.

Jeder Lautsprecher unterliegt strengen akustischen Kontrollen. Die firmeneigene schalltote Kammer dient hierbei als Qualitätsgarantie. Nummerierte Echtheitszertifikate sowie Kontroll- oder Messdokumente werden dauerhaft archiviert.

Eine der Besonderheiten ist allem voran die Bestückung mit hoch effizienten Treibern wie dem exklusiv für diese Serie neu entwickelten Hochtöner mit Magnesiumkalotte, die stellvertretend für den hohen Wirkungsgrad und den sehr dynamischen, lebendigen natürlichen Klang steht. Die äußerst clever designte Frequenzweiche sowie das physikalisch optimierte aber dennoch sehr elegante Gehäuse bringen einen Lautsprecher hervor, der sie viele Jahre mit emotionaler Musikwiedergabe verwöhnen wird. Ein ausgewachsener Standlautsprecher für den echten Musikliebhaber! Die COMÈTE 40th vereint alle Tugenden, die Lautsprecher von TRIANGLE seit 4 Jahrzehnten so begehrenswert machen. Ein echtes 3-Wege-Konzept, beeindruckende 92 dB Wirkungsgrad, Hornhochtöner, Zellulose-Mitteltöner, Doppelbassbestückung – ein Traum!

Jeder, der eine ernstzunehmende Musiksammlung besitzt, gerne auch in analoger Form, sollte es sich nicht entgehen lassen einmal, aber am besten ein Leben lang, sich von den musikalischen Fähigkeiten der COMÈTE 40th überzeugen zu lassen. Sie vermag auch das geschulte Ohr sofort zu überzeugen. Die klangliche und fertigungsqualitative Kompromisslosigkeit lässt sie weit außerhalb ihres Preissegmentes agieren.

## Der Hochtöner

Seit vielen Jahren vertraut TRIANGLE in den gehobenen Serien die Wiedergabe der hohen Töne einem Hornhochtöner an. Zunächst wird eine Magnesium-Membran vom Verstärkersignal in Schwingung gebracht. Der dann abgestrahlte Schall erfährt durch den vorgesetzten Schalltrichter – das Horn – eine sehr deutliche Steigerung des Wirkungsgrades. So werden auch feinste Verästelungen des Signals deutlich und dynamisch übertragen.



Zum 40-jährigen Jubiläum präsentiert TRIANGLE eine völlig neue Hochtonkalotte aus roségold eloxiertem Magnesium mit hohem Wirkungsgrad, geringsten Verzerrungen und einer hervorragenden Abstrahlcharakteristik. Magnesium kombiniert hier zwei gewünschte Eigenschaften: Leichtigkeit und Steifigkeit. Die Kalotte und der Spulenträger bilden eine Einheit, dies gewährleistet eine perfekte Zentrierung und garantiert eine hohe Fertigungspräzision.



Hörner haben von Natur aus die Eigenschaft den Schall zu den Seiten hin sehr gleichmäßig zu verteilen. Man spricht von der Constant-Directivity.

Gewöhnliche Hochtonanordnungen zeigen, unter Winkel gemessen, häufig (nahezu immer) einen sehr welligen und ungleichmäßigen Frequenzgang.

Der mittig stehende Phaseplug lenkt den Schall zusätzlich und verhindert Schallrückkopplungen innerhalb des Hornes. Das Design der Hornöffnungskurve ist dann das große Geheimnis, um alle wiedergegebenen Frequenzen absolut verzerrungsfrei zu Gehör zu bringen.

Mit 4 Jahrzehnten Erfahrung hat TRIANGLE hier einfach den Bogen raus!

## Der Tief-/Mitteltöner



Die hauseigene Chassisentwicklung und Fertigung erlaubt es TRIANGLE ein für jeden Einsatzbereich optimiertes Chassis einzusetzen. Der Tief-/Mitteltöner der COMÈTE 40th baut hier ganz auf die Komponenten des außergewöhnlich perfekten Mitteltöners aus der Australe EZ.

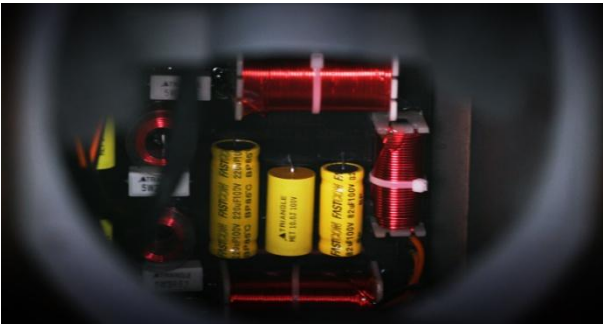
Dessen enorm breites Frequenzspektrum wird hier durch den Einsatz eines anderen Antriebs und einer elastischeren Sicke noch bis zum Bassbereich erweitert.

Große Membran, flexible Naturkautschuksicke, starker Antrieb, Gusskorb – ein Lautsprecherchassis vom Feinsten. Die Membran selbst ist aus 100% Naturzellulose. Dieses Papier ohne chemische Behandlung ist die perfekte Kombination von geringem Gewicht und Steifigkeit und sorgt so für eine sehr hohe Natürlichkeit. Gerade die Wiedergabe von Stimmen profitiert davon enorm.

Getreu seinem Erbe, aber immer auf der Suche nach Verbesserungsmöglichkeiten, haben die Ingenieure ein neues Material aus 100% natürlicher Zellulose entwickelt. Es ist eine Papierfaser ohne Oberflächenbehandlung, die einen natürlichen Klang ohne Verfärbung liefert.

Die 40th Anniversary Edition profitiert auch von einem neuen Profil des zentralen Phaseplugs, das den Frequenzgang insbesondere bei niedrigen Frequenzen verbessert. Dieser schwingt absichtlich mit der Membran mit - dies garantiert unter allen Bedingungen eine gleichmäßige Abstrahlung. Feststehende Phaseplugs, wie mancherorts anzufinden, können Ihre Wirkung immer nur in der Mittelstellung der Membran korrekt entfalten. Dadurch liefert der Mitteltöner schon von sich aus ein sehr lineares Signal, was die Anzahl der Filterkomponenten drastisch reduziert. All dies fördert die Reinheit des Klangs. Die große schallabstrahlende Fläche bringt mehrere Vorteile mit sich: einerseits werden feine Details nicht verschluckt, andererseits bleibt aber auch bei forscher Gangart kein Auge trocken.

## Frequenzweiche



Um jedem Chassis einen optimalen Arbeitsbereich zuzuweisen verfügt die COMÈTE 40th über eine Frequenzweiche mit höchst selektierten Bauteilen. Jede Komponente wird sorgfältig ausgewählt: Luftkernspulen, MET-Kondensatoren und Keramikwiderstände.

Die Qualität und Serienkonstanz der Bauteile und Chassis im Hause TRIANGLE ist so hoch, dass die Lautsprecher nicht paarweise selektiert werden müssen. Jeder Lautsprecher der die Firma verlässt, befindet sich messtechnisch innerhalb engster Toleranzen gegenüber dem hauseigenen Entwicklungsmuster – auch Golden Sample genannt.

## Anschlüsse



Die Anschluss-Terminals der 40th Anniversary-Reihe bestehen aus roségold eloxiertem, gebürstetem Aluminium. Die speziell entwickelten, isolierten Klemmen können Kabel mit einem Querschnitt von 5 mm aufnehmen. Ein cleveres Verriegelungssystem bietet für Bananenstecker beste Kontaktsicherheit.

## Interne Verkabelung

Um eine perfekte Übertragung der Musik zu gewährleisten, verwendet die 40th Anniversary-Edition High-End-Kabel, die auch in der Signature-Serie verwendet werden. Es kombiniert zwei isolierte Kupferleiter, und ermöglicht die perfekte Übertragung aller Frequenzen des Signalspektrums. Ein PVC-Mantel verringert elektromagnetische Störungen. Die Leiter bestehen aus sauerstofffreiem Kupfer (OFC), das für beste Übertragungseigenschaften und die Sauberkeit des Klangs bekannt ist.

## Das Gehäuse

Das Gehäuse der COMÈTE 40th ist im Innern mehrfach versteift. Der Tiefmitteltöner arbeitet auf ein tief abgestimmtes Bassreflexsystem. Dies erweitert die erreichbare untere Grenzfrequenz beträchtlich. Das Bassreflexsystem wird mit zwei eher kleinen Öffnungen realisiert. Dies verbessert das Ansprechverhalten des Systemes bei geringen Lautstärken. Wie bei vielen Lautsprechern von TRIANGLE üblich, sitzen die Bassreflexöffnungen auf der Gehäusefront. Somit kann die COMÈTE 40th auch wandnah positioniert werden ohne Kompressionseffekte befürchten zu müssen.

Das „Driver Vibration Absorption System“ (DVAS) verbindet die Chassiskörbe nicht nur an der Front mit dem Gehäuse sondern stützt sich am Antriebsmagnet dauerelastisch an Gehäuseverstrebungen im Innern ab. Somit werden Taumelbewegungen des Lautsprecherchassis effektiv verhindert.

Eine subtile roségoldene Eloxierung der Zierleisten des Lautsprechers rundet das harmonische Design dieser limitierten Auflage ab. Ein edles und einzigartiges Produkt, das die Qualität von TRIANGLE widerspiegelt.



Zur Stabilisierung der Aufstellung kann die COMÈTE 40th auch auf den mitgelieferten Spikes aufgestellt werden. Als Option sind exklusiv für diesen Lautsprecher entwickelte Lautsprecherstative erhältlich: S04 40th. Mit diesen kann die COMÈTE 40th verschraubt werden. Das Stativ hat dann wiederum in seinem Lieferumfang sowohl Spikes als auch Gummipuffer, je nach Beschaffenheit des Untergrundes.

Die wunderbaren Gehäuseoberflächen verleihen der 40-jährigen Jubiläumsausgabe unwiderstehliche Eleganz. Der einzigartige Look der verschiedenen Farbtöne und Holzmaserungen der Ausführungen Santos Rosewood und Golden Oak mit ihren bezaubernden Reflektionen werden durch ein glänzendes Finish noch intensiviert.

Die Ausführung Blond Sycamore verführt durch ihre Eleganz und Gelassenheit. Matt lackiert, stehen Material und Beschaffenheit des Holzes im Mittelpunkt.



## Die Aufstellung



Jeglicher Lautsprecher von TRIANGLE ist in erster Annäherung an das Thema Aufstellung vollkommen unkritisch. Durch die frontseitigen Bassreflex-Öffnungen und Anordnung der Chassis dicht beieinander werden Sie spontan und ohne große Mühe sofort den größten Teil des klanglichen Potentials der TRIANGLE COMÈTE 40th abrufen können.

Natürlich werden 80% aller Monitorlautsprecher im Regal aufgestellt. Wie jeder ausgewachsene Lautsprecher profitiert die COMÈTE 40th aber sehr stark davon, wenn zu jeder begrenzenden Fläche so viel Abstand wie möglich gehalten wird. Deshalb lohnt es sich für das letzte Quäntchen Klanqualität etwas Aufwand zu betreiben.

Es gelten grundsätzlich die guten alten Stereoregeln. Die Lautsprecher und Ihr bevorzugter Hörplatz sollten ein gleichseitiges Dreieck bilden. Das darüberhinausgehende Auseinanderrücken der Lautsprecher sorgt für mehr Räumlichkeit, näher zusammen sorgen die Lautsprecher für mehr Druck und Punch.

Durch den hohen Wirkungsgrad ist die COMÈTE 40th einerseits recht unkritisch was die Wahl des Verstärkers betrifft. Trotzdem darf, ja sollte, dieser von ausgesuchter Qualität sein, da dieser Lautsprecher geradezu lupenhaft auch Schwächen der vorgeschalteten Kette aufzuzeigen im Stande ist.

## Der Klang

Die TRIANGLE COMÈTE 40th ist ein ausgewachsener Kompaktlautsprecher mit für ihre Größe sehr weitem Frequenzgang. Daraus macht sie zu keiner Sekunde einen Hehl. Das Klangbild ist groß und weiträumig.

Durch die Verwendung eines Hornhochtöners bleibt Ihnen kein Detail der Aufnahme verborgen. Sie werden erstaunt sein, wie viele feine Emotionen und Schwebungen Ihrer Aufnahmen Ihnen bisher entgangen sind.

Mit dem richtigen Verstärker kombiniert (Hauptempfehlung MUSICAL FIDELITY M5si) kann sie Ihre Vorteile voll ausspielen. Kein Impuls wird komprimiert und auch echte Dauerbelastung steckt sie nicht nur mühelos weg sondern strotzt vor Spielfreude und – wenn nötig – Attacke. Gerade Live-Aufnahmen jedweden Genres profitieren davon derart, dass die Türen ins Konzert weit aufgestoßen werden.

Die Triangle COMÈTE 40th wächst über ihre Physis und ihr Preisschild hinaus: Stimmen klingen faszinierend natürlich, Instrumente haben Körper und ein reichhaltiges, äußerst fein differenziertes Klangfarbenspektrum. Ihre großformatige Bühnenabbildung gelingt dreidimensional und ist hervorragend durchhörbar, zudem ist ihre Spielweise rhythmisch sehr akzentuiert, agil und außerordentlich dynamisch.

Durch die vielen kleinen und großen Detailverbesserungen gegenüber den Lautsprechern aus der Linie Esprit EZ gewinnt die Musikwiedergabe in bedeutendem Maß an Substanz und Farbigkeit, Gelassenheit und Kraft. Sie werden schon am ersten Abend beginnen Ihre Plattensammlung nicht mehr nach audiophilen Sahnestücken zu durchsuchen, die sowieso auf jedem Musiksystem irgendwie noch einigermaßen anständig klingen. Nein, Sie werden von selbst beginnen, den einen Titel von verschiedenen Interpreten aus verschiedenen Jahrzehnten zu hören.

Wenn Sie diesen Punkt erreicht haben, sind Sie von der Technik weg und endlich beim Musik genießen angekommen. Es ist das Ende einer langen Suche nach musikalischer Perfektion – und dies zu einem immer noch sehr fairen Preis!

Eben typisch TRIANGLE: Dynamisch, Live, Musikalisch!

## COMÈTE 40<sup>th</sup> – Technische Daten

Typ:	2-Wege, passiv, Bassreflex (frontseitig)
Anzahl der Chassis:	2
Tief-/Mitteltöner:	1x 165 mm Chassis
Hochtöner:	1x 25 mm Hornhochtöner
Wirkungsgrad:	90 dB / W / m
Frequenzganglinearität:	49 Hz – 22 kHz ( $\pm 3$ dB)
Belastbarkeit:	80 Watt
Impedanz:	8 Ohm (4,2Ohm minimal)
Eingänge:	4mm Bananenbuchse, schraubbar für Kabelschuhe und Öffnung für blanke Kabelenden
Aufstellung:	Lautsprecherstativ TRIANGLE S04 40th (optional)
Abmessungen B x H x T (mm):	200 x 400 x 324
Gewicht:	8,8 kg
Ausführungen:	hochglänzend Santos Rosewood hochglänzend Golden Oak

Technische und optische Änderungen jederzeit ohne Vorankündigung möglich.