

Klare Sache



Aufmerksame Leser kennen die Marke Ruark bereits, optisch elegante und bestens verarbeitete Soundsysteme für Musikstreaming sind die Domäne des britischen Herstellers. Mit dem neuen Streaming-Lautsprecher MRx erweitert Ruark sein Programm und bietet ein klangstarkes Minisystem an, welches Musikstreaming auf kleinstem Raum ermöglicht.

Mit Abmessungen von etwa 300 x 180 x 180 Millimetern ist das Soundsystem MRx von Ruark kleiner als ein Schuhkarton, hat es aber technisch und klanglich faustdick

hinter den Ohren. In dem erstklassig verarbeiteten Holzgehäuse (wahlweise schwarz lackiert oder mit Walnuss-Echtholzfurnier erhältlich) stecken zwei Hochleistungs-Breitbandlautspre-

cher, die echten Stereosound auf hohem Niveau ermöglichen. Diese Treiber mit 75-mm-Membran werden von einem 20-Watt-Verstärker befeuert und sorgen dank Bassreflexabstimmung trotz des sehr kompakten Gehäuses für erstaunlich satte Klangfülle. Die Front des MRx wird durch einen schlichten, aber hochwertigen, grauen Bespannstoff geprägt, lediglich ein großer Multifunktionsregler sticht aus der eleganten Ansicht hervor. Die Bedienung des Ruark MRx geschieht nämlich in der Regel mittels einer kostenlosen App, die für Android- und iOS-Geräte erhältlich ist.

Woher kommt nun die Musik aus dem MRx? Na ganz einfach: aus dem Internet, vom Smartphone oder aus dem heimischen Netzwerk. Denn der MRx hat neben einem LAN-Anschluss auch einen Wi-Fi-Empfänger an Bord und kann dank eingebauten Streaming-Funktionen auf Dienste wie Spotify Connect, Deezer, Tidal oder Internetradio-Stationen zugreifen. Dank UPnP Protokoll ist auch der Zugriff auf die im heimischen Netz vorhandenen Musikdaten auf dem PC oder der NAS-Festplatte kein Problem. Dabei versteht sich der Ruark MRx auf alle gängigen Musikformate wie MP3, WMA, AAC, WAV und sogar FLAC. Musik vom Smartphone oder Tablet-PC lässt sich dank Bluetooth-Empfänger auf das MRx streamen, und das sogar in bester Qualität dank



Neben Wi-Fi- und Bluetooth-Empfängern bietet das Ruark MRx einen Ethernet-Anschluss, eine Analog-Digital-Kombi-Buchse (Miniklinke) sowie einen USB-Eingang



Wahlweise lässt sich das Ruark MRx vertikal oder horizontal aufstellen, ein passender Metallfuß gehört zum Lieferumfang

AptX-Protokoll. Für weitere Musikquellen steht eine kombinierte „Analog-Digital-Buchse“ auf der Rückseite des Gerätes zur Verfügung, auch eine USB-Buchse dient als Eingang für digitale Musikdaten.

Multiroom Das Ruark MRx funktioniert als einzelnes, eigenständiges Gerät schon ganz hervorragend. Richtig spannend wird es, wenn man zwei MRx als „echtes“ Stereosetup konfiguriert oder weitere MRx in anderen Räumen des Hauses platziert und alle Soundsysteme als Multiroom-Anlage betreibt. Das MRx kommuniziert auch bestens mit anderen Ruark-Produkten dem Soundsystem R2 oder R7 – so lässt sich dank der App jede Musikquelle, die an einem der Ruark-Geräte angeschlossen ist, zu jedem anderen Ruark-Soundsystem weiterleiten und auch von dort steuern. Wir haben bei unserem Test das große Soundsystem R7 im Retro-Design als Mitspieler des MRx benutzt und können die einfache und problemlose Steuerung des Ruark-Multiroom-Konzepts bestätigen.

Praxis Mittels Steckernetzteil wird das MRx mit Strom versorgt und dank eines mitgelieferten Standfußes aus Metall lässt sich das Ruark MRx wahlweise horizontal oder vertikal aufstellen, auch eine Montage an der Wand ist problemlos möglich.

Das Setting der Netzwerk-Verbindung bzw. die Einbindung in ein Multiroom-Netzwerk ist mittels der Smartphone-App in Windeseile erledigt. Klanglich überzeugt das kleine Soundsystem durch erstaunlich satte und erwachsene Wiedergabe, sogar eine recht räumliche Stereowiedergabe ist mit dem kompakten MRx durchaus möglich. Für den üblicherweise als Hintergrundbeschallung genutzten Einsatzzweck spielt das Ruark MRx beachtlich neutral und musikalisch, eine „echte“ HiFi-Anlage oder ein größeres Musiksystem wie zum Beispiel ein Ruark R7 ersetzt es aufgrund seiner Größe freilich nicht. Dennoch bietet es beste musikalische Unterhaltung in Küche, Esszimmer, oder Arbeitszimmer und kann auch ohne Hilfe der „großen“ Anlage selbstständig auf jede Art von Musik zugreifen.

Fazit Klein und fein: Das edel verarbeitete Mini-Soundsystem Ruark MRx liefert erstklassige Musik, sei es als „Stand-Alone“-Gerät in der Küche oder einem kleinen Wohnraum oder als Teil eines Multiroom-Konzepts in größeren Wohnungen. Seine eingebauten Stereospeaker machen das schicke, handliche MRx bereits zu einem vollwertigen Wireless-Stereo-Musiksystem für komfortables Musikstreaming, die umfangreichen Netzwerk-Optionen machen dazu noch Lust auf mehr.

Michael Voigt



Als Multiroom-System harmoniert das MRx bestens mit anderen Produkten aus dem Hause Ruark, hier im Bild das R7 Soundsystem im Retro-Designstil

Wi-Fi-Musiksystem Ruark MRx

Highlight
6/2018

HiFi
Test
TV-HIFI

· Preis	um 550 Euro
· Vertrieb	TAD Audiovertrieb, Aschau im Chiemgau
· Telefon	0731-7078520
· Internet	www.tad-audiovertrieb.de

Ausstattung

· Wi-Fi, LAN, UPnP- / DLNA kompatibel, Bluetooth (aptX), USB, analoger und optischer Eingang (Kombi-Mini-Klinke), multiroomfähig, Stereo-Pairing möglich, Spotify Connect, Deezer, Tidal, Internetradio, Bedienung via App	
· Musikformate	WAV, FLAC, PCM, MP3, AAC, WMA,
· Ausführungen	Walnuss-Echtholz furnier, matt-graue Lackierung

Messwerte

· Abmessungen (B x H x T)	300 x 180 x 180 mm
· Gewicht	4,3 kg

Bewertung

Kurz und knapp:

- + edle Verarbeitung
- + Wi-Fi-Musikstreaming
- + multiroomkompatibel

Klang	40 %	1,1
Praxis	30 %	1,0
Ausstattung	30 %	1+

HiFi
Test
TV-HIFI

Spitzenklasse

Preis/Leistung

Note 6/2018

hervorragend 1,0